

## **Volles Programm zum Stadtfest auf zweiter Bühne** Rock, Soul, Mitsing-Band und Rock`n`Roll Show vor der „Haifischbar“

Zum diesjährigen Stadtfest vom 13.-15.9. wird neben der Marktplatz-Bühne zusätzlich auf einer zweiten Bühne volles Programm geboten. An allen drei Tagen hat der Betreiber der Haifischbar und Veranstalter Stefan Krentz auf dem Kirchplatz vor der Haifischbar etliche Bands verpflichtet. Die Besucher erwartet ein extra hergerichtetes, kleines Festival-Gelände mit großen Segeln, die vor Sonne und vor allem Regen schützen, Tischen, Stühlen und Bänken, einer Live-Bühne, Getränke- und Imbisswagen usw.

Der Freitag 13.9. startet ab 18:00 Uhr mit **IT`S M.E.**

Wer das Trio zum ersten Male hört, kann kaum glauben, dass da nur drei Leute am Werke sind. Allein mit Piano und Drums sowie dem Einsatz von mehrstimmigem Satzgesang erreichen die drei einen vollen Sound, der ihnen von den Rocknews Hannover das Prädikat "beste kleine Bigband der Welt" einbrachte. Ungeniert und frech bedienen sich die Musiker aus allem was Blues, Soul, Jazz, Pop und Rock zu bieten haben und drücken sowohl Klassikern als auch weniger bekannten Perlen angloamerikanischer Musikkultur ihren Stempel auf. Im Zentrum des Trios, das uns „schwindelig spielt" (Bild Hannover), steht die dunkle Altstimme von Sängerin und Teilzeitperkussionistin Martina Maschke: mal samtig warm wie ein guter Rotwein, mal feurig scharf wie ein doppelter Tequila.

Ab ca. 21 Uhr geht es weiter mit **CHANGO SQUARE**. *Classic Rock for from those who were around* ist das Motto der vier Musiker aus Gronau, Hannover und Hildesheim. Was im Frühjahr 2017 als einmaliges Projekt gedacht war stieß auf durchweg positive Resonanz und bewegte die Band zum Weitermachen. Seither spielt CHANGO SQUARE sowohl auf großen Open-Air Bühnen als auch in den angesagten Musik Klubs. Gern auch greifen die Herren zu ihren akustischen Instrumenten und präsentieren ihr facettenreiches Programm „unplugged“. Auf der Setlist der Band finden sich gleichermaßen anspruchsvolle Latin oder Funk&Soul Perlen (Santana, Climax Blues Band, Alan Parsons Project) wie druckvoller Gitarren-Rock à la Deep Purple, ZZ-Top u.v.a.m.

Das Programm am Samstag startet gleich mit einem Kracher. Mit **ETURNERTY**. Steht wie der Name es ja schon verrät, gleich sieben Musiker aus dem Raum Hildesheim auf der Bühne die ihr Programm der unvergesslichen Musik der legendären Tina Turner widmen. **ETURNERTY** covert ihre größten Hits wie Nutbush City Limits, Private Dancer, what`s love got to do with it, Proud Mary, we don`t need another hero, the best, Golden eye und viele andere mehr. Dabei kommt die Band, auch durch Lisa Pham als „Tina Turner“ und dem durchdringenden markanten Backgroundensemble dem Original zwar sehr nahe, aber es wird auch Wert auf einen gewissen Eigenanteil an Interpretation gelegt.

Ab ca. 21 Uhr darf und soll dann zusammen mit der Band **ATN!** (steht für All together now) kräftig mitgesungen werden. Egal, ob man es Rudel- oder Herdensingen nennt: Es ist schön, dass es immer mehr Menschen gibt, die erkennen, dass Singen glücklich macht, und sich deshalb zusammenzufinden, um zu bekannten Hits gemeinsam einzustimmen. Zu Recht steht hier meistens weniger ein musikalisch

wertvolles Ergebnis im Vordergrund, sondern einfach der Spaß bei einer solchen Party, frei nach dem Motto „je mehr, desto besser“.

Die **ATNI-Band** glaubt, dass das Geheimnis der erfolgreichsten Gruppen-Karaoke-Events vor allem in der möglichst handgemachten Musik liegt.

Beim Programm setzt die **ATNI-Band** auf einen bewährten Mix mit den besten Mitsing-Hits aus den 70ern bis heute – je zur Hälfte in deutscher und englischer Sprache. Und das funktioniert prima, was sich zuletzt bei etlichen Events mit bis zu 1.500 Mitsingenden gezeigt hat.

Der Sonntag steht dann unter dem Motto „Rock`n`Roll-Show. Den Anfang machen die Evergreens. Als „kleinste Oldie-Band“ im Kreis bringen sie ab 13 Uhr die alten „Kracher“ der Musikgeschichte auf die Haifischbar-Bühne und entführen die Besucher in eine unvergessene Zeit. Für „**Die Evergreens**“ ist der Name Programm. Sie haben ein großes Repertoire an deutschen und englischen „Oldies“ der 50er, 60er und 70er Jahre. Seit früher Jugend machen sie zusammen und in verschiedenen anderen Bands Musik. Seit einiger Zeit sind sie auch als Duo unterwegs und begeistern das Publikum mit ihrem harmonischen Gesang und ihren Instrumenten.

Danach kommt der selbsternannte „Donner des Rock`n`Roll“. Dann nämlich steht **STIGGI THUNDER** ab ca. 15:00 auf der Haifischbar-Bühne Mit seinem einzigartigen Hüftschwung und seinem kräftigen Power-Gesang, holt er die 50er und 60er Jahre zurück auf die Bühne. Wer glaubt, der Rock`n`Roll sei tot und gehöre der Vergangenheit an, wird nach den ersten Minuten eines besseren belehrt. STIGGI THUNDER bringt jeden Saal zum Kochen – und bei Jung und Alt bricht die Tanzwut aus. Mit ihm lebt der Rock`n`Roll und der Rockabilly wieder auf. In seinen Live-Shows als Alleinunterhalter bringt Stiggi Stücke von unvergessenen Legenden wie Elvis Presley, Buddy Holly, Jerry Lee Lewis, Billy Haley, Sharky u.v.a.m.

Den krönenden Abschluss des satten Kirchplatz- Programms und des gesamten Stadtfestes gestaltet ab 18 Uhr die Rock`n`Roll-Band **THE STERLS**, die sich aus dem Wort Sterling, also der reinsten Form des Silbers, ableiten. Und so treten sie auch auf: im silbernen Bühnenoutfit! Im Gepäck haben sie Rock`n`Roll, Rockabilly, Country & Western. Die vier Musiker bieten neben Klassikern der Altmeister wie Elvis Presley, Carl Perkins, Chuck Berry, Buddy Holly und vielen mehr, auch Songs von den Beatles, CCR oder Queen im Stile der 50er Jahre.

Freitag und Samstag ab 17 Uhr

Sonntag ab 12 Uhr

Der Eintritt an allen Tagen ist kostenfrei